

PROGRAMACIÓN MATERIA LATÍN 4º ESO
CURSO 2017/18
IES SABINO FERNÁNDEZ CAMPO

1. Normativa
2. Objetivos generales de Educación Secundaria.
3. Enseñanzas mínimas del Latín correspondientes a la ESO
4. Objetivos del área de Latín, 4º ESO
5. Contenidos
6. Metodología didáctica.
7. Materiales y recursos didácticos.
8. Competencias clave, descriptores e indicadores.
9. Contribución del área al desarrollo de las competencias clave.
10. Criterios de evaluación
11. Estándares de aprendizaje evaluables
12. Temporalización. Unidades didácticas
13. Organización y secuenciación de contenidos y estándares de aprendizaje evaluables.
14. Procedimientos e instrumentos de evaluación.
15. Criterios de calificación.
16. Procedimiento de recuperaciones de evaluaciones pendientes
17. Pruebas extraordinarias.
18. Procedimiento de información del alumnado y de sus familias sobre objetivos, contenidos y criterios de calificación.
19. Medidas de atención a la diversidad.
20. Actividades complementarias y extraescolares.
21. Actividades de fomento de la lectura.
22. Evaluación de la programación didáctica. Indicadores de logro.

1. NORMATIVA

Esta programación didáctica se ha elaborado en el marco de la normativa vigente, es decir, a partir de la LOMCE, *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*, y teniendo en consideración el *DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria*.

2. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás y resolver pacíficamente los conflictos, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, incorporar nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en uno mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la

educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.

- 1) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3. ENSEÑANZAS MÍNIMAS DEL LATÍN CORRESPONDIENTES A LA ESO

Esta materia supone un acercamiento específico a la lengua y cultura de Roma. Su estudio se ofrece a partir de contenidos lingüísticos y culturales complementarios entre sí por su carácter de aportaciones sustanciales de lo que se conoce como *herencia clásica*.

Persigue dos objetivos primordiales: iniciar un estudio básico de la lengua que está en el origen del amplio grupo de las lenguas romances y conocer los aspectos más relevantes de la sociedad y la cultura romanas para poder relacionarlos con los del mundo actual. El primero ayuda a mejorar el conocimiento y el uso de la propia lengua como instrumento primordial de aprendizaje y comunicación; el segundo aporta una interpretación más ponderada de la sociedad actual. Ambos colaboran eficazmente en la adquisición de las capacidades básicas y contribuyen al logro de los objetivos de esta etapa (anteriormente enumerados).

Los contenidos propiamente lingüísticos ocupan la mayor parte de la materia, por considerar que la lengua latina es la aportación más importante del mundo clásico a la civilización occidental. El estudio del sistema de la lengua latina como modelo de lengua flexiva permite, a través de la comparación, una reflexión sobre los elementos formales y los mecanismos sintácticos de las lenguas de uso del alumnado, y hace posible entender las lenguas de origen romance como el resultado concreto de una evolución.

La práctica de la traducción utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio, con lo que se razona mejor y se aprende a aprender.

El estudio de la evolución de la lengua latina y de la formación de las palabras dota al alumnado de los conocimientos básicos necesarios para entender la evolución lingüística, determinar los procesos de cambio fonético y semántico e ilustrar los procedimientos que actúan en la formación del léxico.

El conocimiento del marco geográfico e histórico y de los aspectos más relevantes de la sociedad romana, que están en la base de la configuración y el progreso de Europa, supone un referente necesario en el que rastrear los antecedentes históricos de la organización social o la delimitación de los derechos del individuo, así como los valores universales que entroncan nuestra herencia cultural con las raíces del mundo clásico.

Partiendo de esta perspectiva, su estudio se ha organizado en siete bloques referentes tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana.

El primer bloque analiza el papel desempeñado por la lengua latina en la formación de las lenguas romances que se hablan en la actualidad en España. Para explicar este hecho, es preciso partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana y que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que ésta experimenta a lo largo de su vasta historia.

Se dedican los tres bloques siguientes al estudio de la lengua: el primero, centrado en algunos *elementos básicos* de esta, especialmente en el procedimiento de escritura, analizando los diferentes sistemas conocidos y el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos bloques trabajan la *morfología* y la *sintaxis*.

En ellos se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y sus elementos formales que definen sus relaciones con otras dentro de la oración. Por su parte, la sintaxis estudia las estructuras oracionales latinas, a nivel muy básico, y sus elementos componentes.

El quinto bloque estudia la civilización latina, identificando los principales hitos de su historia y su organización político social, además de un tratamiento específico del ámbito familiar y la pervivencia de la mitología en el mundo actual.

El sexto bloque está dedicado a los textos, el mejor instrumento para el estudio de la lengua y la cultura romanas en su contexto real, siempre con tratamiento inicial y progresivo.

Finalmente, el séptimo y último bloque centra su estudio en el léxico, imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Ocupa un papel especial dentro de este la *etimología*, tanto porque sirve para poner de relieve la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas como por ayudar al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, precisando gracias a ella el significado de términos conocidos o descubriendo el de otros nuevos que incorporará a su vocabulario habitual.

Así, la materia de Latín ha de aportar aquellos conocimientos básicos sobre la lengua latina y la cultura romana que sean funcionales y útiles en diversos contextos de aprendizaje, desarrollo personal y social y, al mismo tiempo, sentar las bases suficientes para la continuación, en su caso, de los estudios relacionados con las Humanidades y las Ciencias Sociales en el Bachillerato.

4. OBJETIVOS DEL ÁREA DE LATÍN EN 4º de ESO

La enseñanza del Latín en este curso de 4º de ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar y relacionar elementos gramaticales, léxicos y sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.
2. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.
3. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
4. Conocer el origen y la evolución de las lenguas romances de España para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de sus pueblos.
5. Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos.
6. Entender el significado del léxico común de origen latino de la lengua propia y comprender vocabulario culto a partir de sus componentes etimológicos.
7. Reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos de las lenguas romances conocidas por el alumnado, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
8. Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas para identificar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.

5. CONTENIDOS

De acuerdo con las premisas anteriormente desarrolladas, proponemos que los contenidos establecidos en el currículo de esta materia giren en torno a los siguientes ejes temáticos:

- El latín como uno de los puntales de la civilización occidental, perspectiva desde la cual servirá de *vehículo* para explicar al alumnado las raíces de su propia civilización.
- El estudio del léxico y su evolución, que permitirá abordar la iniciación y/o profundización en otra lengua romance, sobre todo la cooficial de la comunidad autónoma a la que pertenezca el alumnado.
- La lectura y traducción de textos originales (adaptados) que pongan a los alumnos/as en contacto con la civilización romana, lo que les permitirá desarrollar su capacidad de análisis y síntesis, lo cual es útil para sus estudios o su vida laboral posteriores, y, además, los pondrá en relación con los aspectos más significativos de la vida familiar, las instituciones políticas y sociales, así como con la pervivencia de la mitología en la cultura actual.

Estos contenidos, como hemos comentado, se hallan agrupados en siete bloques temáticos:

1. El latín, origen de las lenguas romances

- Marco geográfico de la lengua.

- El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: romances y no romances.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos (términos patrimoniales y cultismos).
- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la lengua propia.

2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto latino.
- La pronunciación.

3. Morfología

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.
- Los verbos: formas personales, Infinitivo de Presente activo y Participio de Perfecto.

4. Sintaxis

- Los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones coordinadas.
- Las oraciones de Infinitivo concertado.
- Usos del Participio.

5. Roma: historia, cultura y civilización

- Periodos de la historia de Roma.
- Organización política y social de Roma.
- Vida cotidiana: la familia romana.
- Mitología y religión.

6. Textos

- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.

7. Léxico

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
- Palabras patrimoniales y cultismos.

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

En el Anexo II de la ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, se recogen una serie de orientaciones para facilitar el desarrollo de estrategias metodológicas que permitan trabajar por *competencias* en el aula. Parece oportuno, antes de precisar nuestra propuesta metodológica, comentar las que estimamos más importantes.

La metodología didáctica se debe ajustar a los condicionantes en que se desarrolla la enseñanza (la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales y las características personales del alumnado, y la disponibilidad de recursos en el aula), a fin de propiciar un «aprendizaje competencial» en dicho alumnado.

Los métodos que se elijan deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador de este han de tener en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje (atención a la diversidad) mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo. En esta línea de trabajo resultan adecuadas las estrategias interactivas, dinamizando la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas (proceso similar, *mutatis mutandis*, a la conocida «tormenta de ideas» del mundo de la empresa).

Un aspecto esencial de la metodología debe ser la selección y el uso de materiales y recursos didácticos, adaptados a los distintos niveles, estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos/as, con la finalidad de atender, así, a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes dentro del mencionado portfolio. Entre ellos conviene integrar las TIC al permitir el acceso del alumnado a recursos virtuales.

La gramática se irá aprehendiendo gradualmente mediante un estudio sistematizado, utilizándose los textos como apoyo, a través de dos vías:

- Partiendo de los conocimientos morfosintácticos que los alumnos/as tengan del castellano, trabajar los contenidos gramaticales latinos y consolidarlos con los ejemplos extraídos de los textos que se traducirán y explicarán seguidamente.
- Una vez comprendidos esos contenidos, el profesor/a ayudará a los alumnos/as a comprender su sistematización (que aparece recogida en cada unidad).

A pesar de que, como hemos señalado, el aprendizaje del latín se puede abordar desde diversos puntos de vista metodológicos, proponemos el siguiente, ya esbozado en todo lo que se ha dicho:

- Adquisición previa, en la unidad 1, del concepto de lengua flexiva y de un conocimiento básico sobre la pronunciación y acentuación del latín.
- Abordar el estudio de cada unidad con la discusión del apartado *.Que sabes?* con el que esta se inicia.
- A continuación, los contenidos (de la historia de Roma y sus instituciones, de las clases sociales, de la familia y lexicales) y textos del mapa conceptual se tratarán conforme al procedimiento señalado previamente, ampliados o simplificados por el profesor/a si se ve necesario, y complementados con pequeñas tareas/trabajos de investigación que este haya encomendado con anterioridad al alumnado, individualmente o en grupos, sirviéndose de la bibliografía facilitada por él (o fuentes en internet), siguiendo la programación (en especial los criterios de evaluación y calificación) diseñada por el departamento.

- El tratamiento de los contenidos gramaticales propios de cada unidad será globalizado, partiendo del castellano (o de la lengua materna del alumnado).
- La traducción del texto se realizará posteriormente a las explicaciones gramaticales, como ejemplificación de los contenidos morfosintácticos trabajados en cada unidad. Recuérdese lo ya comentado referente a la selección de textos para trabajar en las distintas unidades.
- El estudio del léxico servirá para que el alumnado comprenda la relación del latín con el castellano hubiere, dinamizando al mismo tiempo las explicaciones gramaticales.
- Finalmente —y durante, al menos, dos periodos lectivos en cada unidad— se realizarán ejercicios que servirán para el desarrollo de los contenidos y para evitar que el proceso de aprendizaje por parte del alumnado sea puramente memorístico.

No conviene olvidar que el objetivo último de esta materia en el 4º curso de ESO es la adquisición por el alumnado de una visión global de la influencia del latín en las lenguas y en la cultura españolas, así como su actualidad en el mundo de hoy. Para lograrlo, las dos perspectivas comentadas, la lingüística y la histórico-cultural, deben avanzar en paralelo.

7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos los siguientes materiales y recursos didácticos:

7.1.- Recursos disponibles en el aula.

Además del libro de texto, en la clase de francés estarán presentes otros materiales como:

- Material complementario elaborado por el profesorado del Departamento (fichas de ejercicios, textos, etc.)
- Materiales de soporte en papel impreso: material complementario de diversas editoriales, gramáticas, libros de ejercicios, diccionarios, libros de lectura, etc.
- Materiales de soporte audiovisual: grabaciones de canciones en latín, vídeos, películas etc.
- Materiales de soporte informático: Blogs, noticias actuales en latín clásico (“Nuntii Latini, Ephemeris), juegos educativos (Educaplay), etc. a través del acceso a Internet.
-

7.2.- Recursos disponibles en el Centro.

En nuestro centro el alumnado de francés tiene a su disposición los siguientes espacios:

- Aulas TIC.
- Aulas con ordenador y cañón, con conexión a Internet que permite elaborar trabajos con documentos originales.

7.3.- Recursos disponibles en el Departamento.

- Reproductores con CD.

- Diccionarios.
- Gramáticas.
- Material complementario, etc.

8. COMPETENCIAS CLAVE, DESCRIPTORES E INDICADORES.

Las siete competencias clave del sistema educativo español aparecen explicitadas en el artículo 2 de la precitada ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero. La materia de Latín colabora, sobre todo, en la adquisición de las siguientes:

Comunicación lingüística,
Competencia digital
Conciencia y expresiones culturales
Competencias sociales y cívicas
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
Aprender a aprender

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES	INDICADORES
<i>Comunicación lingüística</i>	Recurrir a la lengua materna (o lengua de referencia) para el aprendizaje del latín.	Aprender a reconocer palabras latinas debido a su similitud con la lengua de referencia. Pensar en el funcionamiento de la lengua, tanto escrita como oral.
	Trabajar la capacidad de pasar de una lengua a otra. Desarrollar estrategias de comprensión de un texto escrito.	Escuchar y producir expresiones sencillas referentes a las costumbres idiomáticas y a su importancia en las relaciones en general. Pensar en el funcionamiento de la lengua escrita. Tener más confianza en si mismo a la hora de hablar en público (enfoque interaccional de la lengua: entonación, intenciones) y empezar a producir mensajes escritos acordes a la realidad. Tomar conciencia de los diferentes recursos del lenguaje que ya se utilizan

		en la lengua de referencia.
<i>Competencia digital</i>	<p>Buscar, seleccionar y tratar la información a través de técnicas de síntesis</p> <p>Identificar palabras clave y diferenciar ideas principales y secundarias</p>	<p>Buscar en Internet palabras, fotografías o imágenes relacionadas con el Imperio Romano y la lengua y cultura latinas. La posibilidad de trabajar en un aula TIC da la oportunidad de hacer búsquedas en Internet. Analizar la adecuación de los resultados ofrecidos por un motor de búsqueda. Buscar información en Internet. Trabajar en un aula TIC permite el desarrollo de una búsqueda en Internet relacionada con la el Imperio Romano, sus territorios y las diversas culturas relacionadas con el mismo en el mundo</p>
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	<p>Descubrir algunas de las manifestaciones de la cultura latina. Escuchar e interpretar canciones, poesías y discursos. Descubrir la importancia del legado romano en el mundo. Contribuir a la realización de un gran mural colectivo.</p>	<p>Desarrollo de un enfoque musical del latín (villancicos, cantos gregorianos). Desarrollar su capacidad de interpretar imágenes y de descubrir la lengua, la herencia cultural y étnica derivadas de la antigua Roma. Primer contacto con la geografía y cultura latina, mediante lecturas y estudios de mapas. Desarrollar un enfoque musical del latín mediante composición de canciones para aprender las declinaciones.</p>
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	<p>Ser consciente de la relatividad de las representaciones, de los estereotipos. Pensar en las implicaciones del aprendizaje de una lengua extranjera.</p>	<p>Familiarizarse con los códigos sociales de la presentación y practicar en público. La actualización de los estereotipos, la reflexión en cuanto al freno que estos pueden representar para</p>

	<p>Participar en la realización de un proyecto colectivo.</p>	<p>cualquier aprendizaje intercultural, permiten desarrollar el respeto hacia el otro.</p>
		<p>Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores. Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella. Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades. Involucrarse o promover acciones con un fin social.</p>
<p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i></p>	<p>Buscar en su entorno marcas de la cultura latina. Ser consciente de su propio aprendizaje. Preparar un proyecto personal.</p>	<p>Mediante el proyecto, hacer búsquedas autónomas y fuera de clase para descubrir aspectos de la lengua y cultura latinas. Desarrollo de la autonomía a la hora de aprender y de adquirir contenidos (construcción de una parte de los contenidos por el alumno). Hacer un verdadero esfuerzo de búsqueda fuera de clase, en su entorno próximo o en Internet. Descubrir la autoevaluación, fundamental para el aprendizaje. Hacer búsquedas autónomas, personales y colectivas (proyecto).</p>
<p><i>Aprender a aprender</i></p>	<p>Hacerse preguntas sobre sus métodos. Hacerse preguntas sobre su motivación. Saber interpretar imágenes para asociarlas a palabras o diálogos.</p>	<p>Familiarizarse a los códigos de aprendizaje del latín y poner en marcha mecanismos de comparación entre el latín y el español que resultan útiles a la hora de aprender el vocabulario. Emplear al máximo la similitud léxica como recurso estratégico para</p>

		<p>aprender el vocabulario. La similitud léxica como recurso estratégico le permite al alumno utilizarla para construir el sentido de pequeños textos. Pensar en sus motivaciones y sus prácticas de aprendizaje. Descubrir por adelantado la estructura de la unidad e interrogarse sobre los contenidos que serán presentados. Interpretar los enunciados, respetar los turnos de palabra. Construir el sentido mediante una puesta en contexto global, en imágenes.</p>
--	--	---

9. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

A partir de los elementos más significativos de su currículo, la materia de Latín contribuye de modo directo a la adquisición de la **competencia en comunicación lingüística**.

Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. El conocimiento de la estructura de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la

comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

A partir del conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

La contribución de la materia a la **competencia en expresión cultural y artística** se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

La contribución a la **competencia social y ciudadana** se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

Desde esta materia se contribuye a la **competencia en el tratamiento de la información y competencia digital** ya que una parte de la materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

El estudio de la lengua latina contribuye a la **competencia de aprender a aprender**, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La materia contribuye a la **autonomía e iniciativa personal** en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implica valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Aparecen también recogidos en el mencionado RD 1105/2014, de 26 de diciembre (BOE del 3 de enero de 2015). Se agrupan en los mismos bloques temáticos, desarrollando los contenidos mencionados, y son los siguientes:

1. El latín, origen de las lenguas romances

- Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
- Poder traducir étimos latinos transparentes.
- Conocer, identificar y distinguir los diferentes formantes de las palabras.
- Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos

- Conocer los diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
- Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
- Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.

3. Morfología

- Identificar y distinguir los diferentes formantes de las palabras.
- Distinguir y clasificar los diversos tipos de palabras.
- Comprender los conceptos de declinación y flexión verbal.
- Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
- Conjuguar adecuadamente las formas verbales estudiadas.
- Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.

4. Sintaxis

- Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
- Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
- Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
- Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
- Identificar las construcciones de Infinitivo concertado.

- Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de Participio de Perfecto más transparentes.
- Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.

5. Roma: historia, cultura y civilización

- Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
- Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.
- Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.
- Conocer los principales dioses de la mitología.
- Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

6. Textos

- Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y la traducción de frases de dificultad progresiva y de textos adaptados.
- Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y de la estructura de textos clásicos traducidos.

7. Léxico

- Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
- Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

11. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Aparecen explicitados en el precitado Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre (BOE del 3 de enero de 2015). Se agrupan en los mismos siete bloques temáticos, desarrollando los criterios de evaluación mencionados, y son los siguientes:

1. El latín, origen de las lenguas romances

- Señala en un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en los distintos periodos la civilización romana, delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
- Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
- Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la lengua propia como en otras lenguas modernas.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos

- Reconoce distintos tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.

- Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
- Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.

3. Morfología

- Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar los conceptos de flexión y paradigma.
- Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Identifica las distintas conjugaciones verbales y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.
- Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.
- Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en la voz activa, el modo Indicativo tanto del Tema de Presente como del Tema de Perfecto; en la pasiva, el Presente, el Pretérito Imperfecto, el Futuro Imperfecto y el Pretérito Perfecto de Indicativo, así como el Infinitivo de Presente activo y el Participio de Perfecto.
- Cambia de voz las formas verbales.
- Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.

4. Sintaxis

- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las distintas palabras y explicando las funciones que desempeñan en el contexto.
- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características.
- Compara y clasifica distintos tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.
- Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, construcciones de Infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
- Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de Participio de Perfecto más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
- Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.

5. Roma: historia, cultura y civilización

- Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.
- Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diversas fuentes de información.
- Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina, explicando brevemente las circunstancias en las que tienen lugar y sus consecuencias.
- Describe los rasgos esenciales de las sucesivas formas de organización del sistema político romano.
- Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.
- Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
- Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.
- Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

6. Textos

- Utiliza de forma adecuada el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
- Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.
- Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
- Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

7. Léxico

- Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.
- Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la lengua propia.
- Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.
- Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

De acuerdo con estos estándares, se valorarán tanto las pruebas escritas (dos en la primera evaluación y una en las dos restantes) como el proceso de aprendizaje dentro y fuera del aula, conforme a los siguientes procedimientos:

- Observación del grado de asistencia, interés por la asignatura y participación en clase.
- Nivel de conocimientos adquiridos, a través de preguntas individuales y/o colectivas sobre los contenidos de cada unidad. Recuérdese que se postula una metodología activa.
- Lectura, comentario y traducción de los textos propuestos por el profesor/a.
- Seguimiento del cuaderno del alumno/a, especialmente en lo relativo a la toma de apuntes y a la realización de las actividades propuestas por el profesorado para cada unidad.
- Resolución de las pruebas escritas, de diversa índole, que se propongan. Entre ellas destacan:
 - Declinar grupos de concordancias.
 - Analizar morfológicamente formas nominales y verbales.
 - Conjuguar y traducir determinados tiempos y formas nominales latinos.
 - Identificar los posibles casos de un adjetivo y ponerlo en concordancia con un sustantivo.
 - Relacionar formas verbales latinas con sus correspondientes en la lengua materna del alumno/a.
 - Hallar posibles términos patrimoniales y cultismos de determinadas palabras latinas.
 - Realizar la evolución (fonética y morfológica principalmente) a la lengua materna del alumno/a de determinadas palabras latinas, entresacadas de los textos latinos propuestos, si fuera posible.
 - Analizar morfosintácticamente y traducir textos latinos sencillos, que guarden relación con los trabajados en el aula.
 - Realizar pequeños comentarios de textos relacionados con la temática de las unidades.
 - Realizar la retroversión de una o dos oraciones latinas de escasa dificultad.
 - Resolver cuestiones referentes a los contenidos histórico-culturales estudiados en las unidades objeto de evaluación.
 - Completar mapas sobre determinadas cuestiones.
- Redacción de trabajos monográficos de investigación (al menos, uno por evaluación) sobre un tema específico tratado en ella.

11. TEMPORALIZACIÓN. UNIDADES DIDÁCTICAS.

La materia de Latín se imparte en tres sesiones a la semana en el curso 4º de la E.S.O.

El libro “Los viajes de Eneas” está compuesto por diez unidades didácticas. La unidad 0, muy breve, en la que se intenta hacer ver al alumnado las causas legendarias de la guerra de Troya, así como las investigaciones arqueológicas realizadas sobre los hechos narrados en la Ilíada para averiguar la ubicación de dicha ciudad.

Por otra parte, se ha procurado que coincidan tres unidades didácticas con cada una de las tres evaluaciones que comprende un curso escolar (salvo la primera de ellas, la más extensa del curso, que tendrá una unidad más).

Ello nos va a permitir, partiendo de tres periodos semanales de docencia y de un total aproximado de 32-33 semanas lectivas (por tanto, unos 97 periodos lectivos: 40 para la primera evaluación, 30 para la segunda y 28 para la tercera), sugerir al profesorado interesado en nuestra oferta educativa la siguiente propuesta de temporalización, que aparecerá desarrollada con más detalle al hablar de la metodología y la secuenciación de las diversas unidades didácticas en cada periodo evaluatorio.

1ª evaluación: temas 0-4

2ª evaluación: temas 5-7

3ª evaluación: temas 8-10

Las unidades didácticas presentan un desarrollo simultáneo de los diversos bloques de contenido recogidos en el currículo antes citado. Por este motivo, en lugar de aducir el contenido concreto de cada bloque que se trata, acogemos el título que en el libro de texto se da a la unidad y remitimos a su índice para el análisis concreto de los apartados que incorpora.

	UNIDADES DIDÁCTICAS	SEMANAS	SESIONES
	Unidad 0 La guerra de Troya	1	3
	Unidad 1 La lengua latina	3	9
	Unidad 2 Eneas en Cartago	3	9
	Unidad 3 Los griegos se apoderan de la ciudad	3	9
	Unidad 4 (I) Huida hacia el monte Ida	2	6
Total primer trimestre		13,5	36
	Unidad 4 (II) Huida hacia el monte Ida	1	3
	Unidad 5 En busca de una nueva patria	3	9
	Unidad 6 Profecías diversas	3	9
	Unidad 7 Amores de Dido y Eneas	3	9
Total segundo trimestre		10,5	32
	Unidad 8 Suicidio de Dido	3	9
	Unidad 9 Descenso a los infiernos	3	9
	Unidad 10 Llegada al Lacio	3	9
Total tercer trimestre		9	27
TOTAL DEL CURSO		33	95
SESIONES DE LECTURA		1,5	5
TOTAL		34,5	100

12. CONCRECIÓN DE LA RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE, POR UNIDADES DIDÁCTICAS

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD 0 LA GUERRA DE TROYA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
La guerra de Troya	Debatir en el aula los orígenes legendarios de la guerra de Troya y las teorías sobre su emplazamiento, basadas en los descubrimientos arqueológicos.	Responde, previa reflexión conjunta en clase, a las cuestiones del apartado .Que sabes? con el que se inicia la unidad. Comprende y explica adecuadamente los orígenes de Troya y las teorías sobre su emplazamiento.	CCL, CAA CEC

UNIDAD 1 LA LENGUA LATINA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Historia de la lengua latina			
Historia de la lengua latina – del indoeuropeo a las lenguas romances	Conocer el origen de las lenguas indoeuropeas. Situar el latín como lengua indoeuropea.	Sabe cuál es el origen de las lenguas indoeuropeas y su relación el latín.	CCL CEC CAA
Las lenguas de Hispania	Distinguir y diferenciar las distintas lenguas romances de España.	Conoce las lenguas romances de España.	
Orígenes de la escritura		Sabe cuál es el origen de la escritura y del	

	Conocer el origen de la escritura y del alfabeto latino.	alfabeto latino.	
Lengua latina	Conocer el origen de la escritura.	Responde, previa reflexión conjunta en clase, a las cuestiones del apartado “¿Qué sabes?”	CAA, CLL, SIEE
Léxico latino y su evolución El alfabeto latino La pronunciación clásica del latín	Aprender el alfabeto latino y diferenciarlo del español, comprender sus orígenes Saber utilizar las reglas de pronunciación clásica del latín para la lectura comprensiva de los textos que se van a traducir a lo largo el curso.	Conoce el alfabeto latino y sus diferencias con respecto al español. Aplica correctamente las reglas de pronunciación clásica.	CCL CAA

UNIDAD 2. ENEAS EN CARTAGO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Lengua latina Morfología. Categorías gramaticales de la declinación: el caso. Las declinaciones latinas. Nominativo y Genitivo de los sustantivos masculinos y femeninos de 1ª, 2ª y 3ª declinación.	Comprender las diferencias existentes entre una lengua flexiva y otra no flexiva. Conocer las categorías gramaticales de la flexión nominal latina, especialmente el concepto de caso.	Responde, previa reflexión conjunta en clase, a las cuestiones del apartado <i>.Que sabes?</i> con el que se inicia cada unidad. Analiza las categorías gramaticales de la flexión nominal latina.	CCL, CAA, SIEP

<p>Conjugación: categorías gramaticales. Presente indicativo verbo “sum”.</p> <p>Sintaxis: los casos latinos: funciones básicas.</p>	<p>Abordar el estudio de las categorías gramaticales de la flexión verbal, comparativamente con las existentes en la lengua materna del alumnado.</p> <p>Descubrir las funciones básicas del Nominativo, Vocativo, Acusativo y Genitivo en los textos traducidos.</p>	<p>Completa cuadros de formas verbales.</p> <p>Analiza las funciones básicas de los casos.</p>	
<p>Textos latinos</p> <p>Eneas en Cartago.</p> <p>Iniciación a la traducción: normas prácticas. Uso del vocabulario. La retroversión de un texto latino.</p> <p>Análisis morfosintáctico de un texto latino.</p>	<p>Iniciarse en el conocimiento de las técnicas de traducción, analizando comparativamente el orden de las palabras en la oración simple latina con el de la lengua utilizada por el alumno/a.</p> <p>Distinguir las categorías morfosintácticas e iniciarse a su análisis.</p>	<p>Lee el texto para traducir atendiendo a las reglas de acentuación y pronunciación.</p> <p>Distingue y analiza las categorías morfosintácticas.</p>	<p>CCL, CAA, CEC</p>

UNIDAD 3. LOS GRIEGOS SE APODERAN DE LA CIUDAD

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Lengua latina</p> <p>Morfología.</p> <p>Acusativo de los sustantivos masculinos y</p>	<p>Conocer las reglas de formación del Acusativo de los sustantivos</p>	<p>Señala los sustantivos en Acusativo.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP</p>

<p>femeninos de las declinaciones 1ª, 2ª y 3ª.</p> <p>Conjugación. Pretérito perfecto de Indicativo del verbo irregular “sum”.</p> <p>Sintaxis. Funciones básicas del acusativo. La oración transitiva.</p>	<p>femeninos y masculinos de las declinaciones 1ª, 2ª y 3ª.</p> <p>Conocer el pretérito perfecto de Indicativo del verbo “sum”.</p> <p>Entender las funciones básicas del acusativo y la oración transitiva.</p>	<p>Conjuga el verbo “sum” en el pretérito perfecto de Indicativo.</p> <p>Identifica las funciones del acusativo y reconoce la oración transitiva.</p>	
<p>Textos latinos</p> <p>Los griegos se apoderan de la ciudad.</p>	<p>Debatir las posibles causas legendarias de la guerra de Troya, su desarrollo y las distintas excavaciones llevadas a cabo para ubicar su emplazamiento en Asia Menor.</p> <p>Iniciarse en el conocimiento de las técnicas de traducción, analizando comparativamente el orden de las palabras en la oración simple latina con el castellano.</p>	<p>Busca datos en fuentes bibliográficas y en Internet sobre temas históricos.</p> <p>Realiza algunas frases sencillas de retroversión.</p>	<p>CCAA CSYC SIEP CCL CD CEC</p>
<p>Léxico latino y su evolución</p> <p>Vocabulario básico latino</p> <p>Principales prefijos y sufijos latinos.</p>	<p>Distinguir y aprender algunas locuciones latinas usuales en distintas formas de expresión</p> <p>Conocer el significado y el uso de determinados prefijos y sufijos latinos.</p>	<p>Escribe palabras en la lengua materna o en castellano relacionadas etimológicamente con determinadas raíces latinas, extraídas de los textos.</p> <p>Completa frases con el latinismo adecuado.</p>	<p>CCL, CAA</p>

UNIDAD 4. HUIDA HACIA EL MONTE IDA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Lengua latina</p> <p>Morfología.</p> <p>Vocativo de los sustantivos masculinos y femeninos de las declinaciones 1ª, 2ª y 3ª.</p> <p>Conjugación. Futuro imperfecto del indicativo del verbo irregular “sum”.</p> <p>Sintaxis. Función sintáctica básica del Vocativo.</p>	<p>Descubrir las reglas de formación del Vocativo de los sustantivos femeninos y masculinos de las declinaciones 1ª, 2ª y 3ª.</p> <p>Conocer el futuro imperfecto de Indicativo del verbo “sum”.</p> <p>Entender las funciones básicas del Vocativo.</p>	<p>Forma correctamente el Vocativo de los sustantivos femeninos y masculinos de las declinaciones 1ª, 2ª y 3ª.</p> <p>Utiliza el futuro imperfecto de Indicativo del verbo “sum”.</p> <p>Reconoce las funciones del Vocativo.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP</p>
<p>Textos latinos</p> <p>Huida hacia el monte ida.</p>	<p>Iniciarse en el conocimiento de las técnicas de traducción, analizando comparativamente el orden de las palabras en la oración simple latina con el castellano.</p>	<p>Realiza ejercicios de retroversión.</p>	<p>CCAA CCL CEC</p>
<p>Léxico latino y su evolución</p> <p>Vocabulario básico latino</p>	<p>Distinguir y aprender algunas locuciones latinas usuales en distintas formas de expresión</p>	<p>Escribe palabras en la lengua materna o en castellano relacionadas etimológicamente con determinadas raíces latinas, extraídas</p>	<p>CAA, CCL</p>

Principales prefijos y sufijos latinos.	Conocer el significado y el uso de determinados prefijos y sufijos latinos.	de los textos. Comprende el significado y uso de los prefijos y sufijos latinos.	
Palabras patrimoniales y cultismos.	Aprender palabras patrimoniales y cultismos.	Escribe términos patrimoniales y cultismos de determinados vocablos latinos.	
Latinismos más frecuentes.	Identificar los latinismos.	Completa frases con el latinismo adecuado.	

UNIDAD 5. EN BUSCA DE UNA NUEVA PATRIA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Lengua latina</p> <p>Morfología.</p> <p>Dativo y Ablativo de los sustantivos masculinos y femeninos de 1ª, 2ª y 3ª.</p> <p>Conjugación. Pretérito imperfecto indicativo del verbo irregular “sum”.</p> <p>Sintaxis. Función sintáctica básica del Dativo y Ablativo.</p>	<p>Descubrir las reglas de formación del Dativo y Ablativo de los sustantivos femeninos y masculinos de las declinaciones 1ª, 2ª y 3ª.</p> <p>Conocer el pretérito imperfecto de Indicativo del verbo “sum”.</p> <p>Entender las funciones básicas del Dativo y Ablativo.</p>	<p>Conoce Dativo y el Ablativo de los sustantivos femeninos y masculinos de las declinaciones 1ª, 2ª y 3ª.</p> <p>Conoce el pretérito imperfecto de Indicativo del verbo “sum”.</p> <p>Reconoce las funciones básicas del Dativo y Ablativo.</p>	CCL, CAA, SIEP
<p>Textos latinos</p> <p>En busca de una nueva patria.</p>	<p>Continuar el estudio de la historia de Roma con los principales hitos durante el Imperio: (Principado) dinastías Julio-Claudia,</p>	<p>Responde correctamente a cuestiones sobre la historia de Roma.</p> <p>Realiza una pequeña investigación en Internet</p>	CCAA SIEP CCL CD

	<p>Flavia, Antonina y Severa. Periodo de anarquía militar. (Dominado) la crisis del siglo iii: Diocleciano y la Tetrarquía. Constantino.</p> <p>Leer los textos para traducir atendiendo a las reglas de acentuación y pronunciación.</p>	<p>sobre los aspectos planteados en clase relativos a la historia de Roma.</p> <p>Lee correctamente y traduce los textos.</p>	
<p>Léxico latino y su evolución</p> <p>Vocabulario básico latino</p> <p>Principales prefijos y sufijos latinos.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Latinismos más frecuentes.</p> <p>Evolución de las consonantes oclusivas sordas y sonoras intervocálicas latinas a las lenguas romances de España (castellano, catalán y gallego)</p>	<p>Distinguir y aprender algunas locuciones latinas usuales en distintas formas de expresión</p> <p>Conocer el significado y el uso de determinados prefijos y sufijos latinos.</p> <p>Aprender palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Identificar los latinismos.</p> <p>Distinguir y aprender la evolución de las consonantes oclusivas sordas y sonoras intervocálicas latinas a las lenguas romances de España (castellano, catalán y gallego).</p>	<p>Escribe palabras en la lengua materna o en castellano relacionadas etimológicamente con determinadas raíces latinas, extraídas de los textos.</p> <p>Comprende el significado y uso de los prefijos y sufijos latinos.</p> <p>Escribe términos patrimoniales y cultismos de determinados vocablos latinos.</p> <p>Completa frases con el latinismo adecuado.</p> <p>Conoce la evolución de las consonantes oclusivas sordas y sonoras intervocálicas latinas a las lenguas romances de España.</p>	<p>CCL, CAA, CEC</p>

UNIDAD 6. PROFECIAS DIVERSAS.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Lengua latina</p> <p>Morfología.</p> <p>Paradigma de los sustantivos masculinos de la 2ª declinación con Nominativo en “er”.</p> <p>Paradigma de los sustantivos neutros de 2ª declinación</p> <p>Paradigma de los adjetivos de 1ª clase.</p> <p>La concordancia.</p>	<p>Conocer las reglas de formación de la declinación de los sustantivos masculinos de 2ª declinación con el Nominativo en “er”.</p> <p>Conocer el paradigma de los sustantivos neutros de 2ª declinación.</p> <p>Conoce el paradigma de los adjetivos de 1ª clase.</p> <p>Ampliar el conocimiento de la oración simple con el de la concordancia existente entre sus distintos elementos componentes</p>	<p>Señala los posibles casos de determinados sustantivos masculinos y neutros.</p> <p>Identifica los sustantivos neutros de 2ª declinación.</p> <p>Señala los posibles adjetivos de 1ª clase.</p> <p>Declina grupos de concordancia (adjetivo-sustantivo)</p>	<p>CCL, CAA, SIEP</p>
<p>Textos latinos</p> <p>Profecías diversas.</p>	<p>Iniciar el estudio de la mitología con el de los dioses principales del panteón grecolatino.</p> <p>Profundizar en el conocimiento de las técnicas de traducción.</p> <p>Hacer un estudio en Internet sobre los dioses grecolatinos.</p>	<p>Completa un mapa conceptual sobre las diversas profecías y sobre los dioses del panteón grecolatino.</p> <p>Realiza frases de retroversión contenidas en las actividades.</p> <p>Realiza una pequeña investigación en Internet sobre los dioses grecolatinos.</p>	<p>CAA CCL CEC CD</p>
<p>Léxico latino y su evolución</p>			<p>CCL, CAA,</p>

Vocabulario básico latino	Distinguir y aprender algunas locuciones latinas usuales en distintas formas de expresión	Escribe palabras en la lengua materna o en castellano relacionadas etimológicamente con determinadas raíces latinas, extraídas de los textos.	SIEE
Principales prefijos y sufijos latinos.	Conocer el significado y el uso de determinados prefijos y sufijos latinos.	Comprende el significado y uso de los prefijos y sufijos latinos.	
Palabras patrimoniales y cultismos.	Aprender palabras patrimoniales y cultismos.	Escribe términos patrimoniales y cultismos de determinados vocablos latinos.	
Latinismos más frecuentes.	Identificar los latinismos.	Completa frases con el latinismo adecuado.	

UNIDAD 7. AMORES DE DIDO Y ENEAS.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Lengua latina</p> <p>Morfología.</p> <p>Paradigma de los sustantivos neutros de 3ª declinación de tema en consonante. Paradigma de los sustantivos masculinos y femeninos de 3ª declinación de tema en “i”. Paradigma de los sustantivos neutros de la 3ª declinación de tema en “-i”.</p>	<p>Saber diferenciar el paradigma específico de los sustantivos neutros, a través de la comparación entre los de las declinaciones 2ª y 3ª trabajados en esta evaluación con los masculinos y femeninos de su misma declinación, extrapolando las características casuales comunes a todos los</p>	<p>Señala los posibles casos de determinados sustantivos neutros comparándolos con los masculinos y femeninos.</p>	<p>CCL, CAA, SIEE</p>

<p>Paradigma de los adjetivos de 2ª clase.</p> <p>Conjugación. Presente de Imperativo del verbo irregular “sum”</p>	<p>neutros.</p> <p>Conocer el paradigma de las dos clases de adjetivos, su clasificación y sus diferencias.</p> <p>Profundizar en el estudio de la conjugación del verbo “sum”.</p>	<p>Señala los posibles adjetivos de 2ª clase.</p> <p>Conjuga en presente de Imperativo el verbo irregular “sum”.</p>	
<p>Textos latinos</p> <p>Amores de Dido y Eneas.</p>	<p>Comprender los aspectos más importantes de la vida familiar romana en comparación con los del mundo occidental moderno: el papel de los hijos (nacimiento, adopción, educación).</p> <p>Profundizar en el conocimiento de las técnicas de traducción.</p>	<p>Realiza un trabajo de investigación de la vida familiar romana en comparación con la del mundo occidental.</p> <p>Realiza actividades de retroversión de textos breves.</p>	<p>CAA CCL CEC</p>
<p>Léxico latino y su evolución</p> <p>Vocabulario básico latino</p> <p>Principales prefijos y sufijos latinos.</p>	<p>Distinguir y aprender algunas locuciones latinas usuales en distintas formas de expresión</p> <p>Conocer el significado y el uso de determinados prefijos y sufijos latinos.</p>	<p>Escribe palabras en la lengua materna o en castellano relacionadas etimológicamente con determinadas raíces latinas, extraídas de los textos.</p> <p>Comprende el significado y uso de los prefijos y sufijos latinos.</p>	<p>CCL, CAA</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Lengua latina</p> <p>Morfología.</p> <p>Paradigma de los sustantivos masculinos y femeninos de la 4ª declinación. Paradigma de los sustantivos masculinos y femeninos de 5ª declinación</p> <p>Paradigma del pronombre reflexivo.</p> <p>Conjugación. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo del verbo irregular “sum”. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo de las cinco conjugaciones regulares en la voz activa.</p> <p>Sintaxis: preposiciones en ablativo más frecuentes.</p>	<p>Completar el estudio de las declinaciones con los paradigmas de las declinaciones 4ª y 5ª.</p> <p>Profundizar en el estudio del pronombre reflexivo (se).</p> <p>Profundizar en el estudio de la conjugación del verbo “sum” y de los verbos regulares de las cinco conjugaciones.</p> <p>Finalizar el estudio de la importancia de las preposiciones latinas incluyendo las más frecuentes del caso Ablativo, asimilando su papel en la sintaxis casual latina.</p>	<p>Declina correctamente sustantivos masculinos y femeninos de 4ª y 5ª conjugación.</p> <p>Comprende el pronombre reflexivo “se”</p> <p>Conjuga en pretérito pluscuamperfecto el verbo “sum” y las cinco conjugaciones regulares en la voz activa.</p> <p>Conoce las principales preposiciones en Ablativo.</p>	<p>CCL, CAA, SIEE</p>
<p>Textos latinos</p> <p>Suicidio de Dido.</p>	<p>Leer los textos aplicando las reglas de pronunciación y</p>	<p>Lee correctamente textos en latín.</p>	<p>CAA CCL</p>

	<p>acentuación aprendidas.</p> <p>Profundizar en el conocimiento de las técnicas de traducción.</p>		
<p>Léxico latino y su evolución</p> <p>Vocabulario básico latino</p> <p>Principales prefijos y sufijos latinos.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>Distinguir y aprender algunas locuciones latinas usuales en distintas formas de expresión (manuales, libros de lectura, medios de comunicación, etc.) de las lenguas de España.</p> <p>Conocer el significado y el uso de determinados prefijos y sufijos latinos.</p> <p>Aprender palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>Escribe palabras en la lengua materna o en castellano relacionadas etimológicamente con determinadas raíces latinas, extraídas de los textos.</p> <p>Comprende el significado y uso de los prefijos y sufijos latinos.</p> <p>Escribe términos patrimoniales y cultismos de determinados vocablos latinos.</p>	<p>CLL, CAA, CEC</p>
<p>4. Roma. Historia, cultura y civilización</p>	<p>Finalizar el estudio de la historia de Roma con los episodios más importantes previos a la caída del Imperio romano de Occidente, averiguando sus causas.</p> <p>Hacer una investigación en Internet sobre las etapas previas a la caída del Imperio romano.</p>	<p>Completa un mapa conceptual sobre las posibles causas de la decadencia del Imperio romano.</p> <p>Investiga en Internet aspectos relativos a la caída del Imperio romano.</p>	<p>CCL, CAA, CEC CD</p>

UNIDAD 9. DESCENSO A LOS INFIERNOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Lengua latina</p> <p>Paradigma de los sustantivos neutros de 4ª declinación.</p> <p>Pronombres-adjetivos posesivos.</p> <p>Conjugación. Infinitivo del presente irregular “sum”: Infinitivo de presente de las cinco conjugaciones regulares.</p> <p>Sintaxis: oraciones de infinitivo concertado. Construcciones de participio concertado.</p>	<p>Completar el estudio de las declinaciones con los paradigmas de la 4ª declinación.</p> <p>Profundizar en el estudio de los adjetivos y pronombres con los posesivos</p> <p>Profundizar en el estudio de la conjugación del verbo “sum” y de los verbos regulares de las cinco conjugaciones.</p> <p>Reconocer el infinitivo concertado y las construcciones de participio concertado.</p>	<p>Declina los sustantivos neutros de 4ª declinación.</p> <p>Reconoce los pronombres posesivos.</p> <p>Conjuga en infinitivo del presente el verbo “sum” y las cinco conjugaciones regulares.</p> <p>Sabe las formas del infinitivo y participio concertado.</p>	<p>CCL, CAA, SIEE</p>
<p>Textos latinos</p> <p>Descenso a los infiernos.</p>	<p>Profundizar en el conocimiento de las técnicas de traducción y del análisis morfológico.</p>	<p>Traduce y analiza morfosintácticamente (funciones y tipo de oración) oraciones simples y alguna compuesta coordinada transparente, extraídas de los textos o de las actividades propuestas.</p>	<p>CCAA CCL CEE</p>
<p>Léxico latino y su evolución</p> <p>Vocabulario básico latino</p>	<p>Distinguir y aprender algunas locuciones latinas usuales en</p>	<p>Traduce correctamente locuciones latinas.</p>	<p>CCL, CAA CEC</p>

Principales prefijos y sufijos latinos.	distintas formas de expresión Conocer el significado y el uso de determinados prefijos y sufijos latinos.	Completa frases con el latinismo adecuado. Comprende el significado y uso de los prefijos y sufijos latinos.	
Palabras patrimoniales y cultismos.	Aprender palabras patrimoniales y cultismos.	Escribe términos patrimoniales y cultismos de determinados vocablos latinos.	
4. Roma. Historia, cultura y civilización	Completar la organización sociopolítica de Roma a lo largo de su historia, comparativamente con la actual: derechos y deberes del ciudadano romano; Comicios (características, tipos y sistemas de votación).	Compara el sistema de votación en los Comicios romanos con los existentes en los distintos tipos de sistemas de gobierno o judiciales del mundo actual.	CCL, CEC

UNIDAD 10. LLEGADA AL LACIO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Lengua latina Conjugación: futuro perfecto de indicativo del verbo irregular “sum”. Futuro perfecto de indicativo de las cinco conjugaciones regulares en la voz activa. Sintaxis. La oración pasiva.	Profundizar en el estudio de la conjugación del verbo “sum” y de los verbos regulares de las cinco conjugaciones. Entiende el funcionamiento y la formación de la oración pasiva.	Conjuga en infinitivo del presente el verbo “sum” y las cinco conjugaciones regulares. Analiza correctamente oraciones pasivas.	CCL, CAA

Textos latinos Llegada al Lacio.	Dominar básicamente las reglas de la pronunciación clásica del latín para la lectura comprensiva de alguno de los textos adaptados para traducir a lo largo del curso.	Lee correctamente y realiza frases de retroversión contenidas en las actividades.	CAA CCL SIEE
Léxico latino y su evolución Vocabulario básico latino Principales prefijos y sufijos latinos.	Distinguir y aprender algunas locuciones latinas usuales en distintas formas de expresión Conocer el significado y el uso de determinados prefijos y sufijos latinos.	Escribe palabras en la lengua materna o en castellano relacionadas etimológicamente con determinadas raíces latinas, extraídas de los textos. Comprende el significado y uso de los prefijos y sufijos latinos.	CCL, CAA
Roma. Historia, cultura y civilización	Completar la organización sociopolítica de Roma: magistraturas políticas, sistemas de votación.	Realiza un mapa conceptual de la organización sociopolítica de Roma.	CCL, CEC, CAA

13. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación educativa como componente del currículo se halla presente en todo el proceso educativo y afecta a todos sus elementos o dimensiones: al alumnado y al profesorado, a la estructura de los contenidos y a las aplicaciones metodológicas, al centro docente y a su contexto.

La evaluación es un proceso que implica la recogida, el análisis y la interpretación de datos que representan una información válida y fiable, con intenciones operativas, orientada a la toma de decisiones respecto de los distintos aspectos didácticos y organizativos. Al análisis de datos y la descripción de situaciones se añade la comparación con unos referentes, e incluso la inferencia de juicios valorativos.

La evaluación comporta la observación y el análisis de la realización de actividades que integran un proceso para verificar o inferir que se desarrolla con arreglo a unas pautas que se consideran adecuadas para la obtención de ciertos resultados, o bien el análisis de los resultados mismos como producto de las actividades.

La evaluación de los alumnos es continua y se orienta a detectar si los alumnos adquieren una idea de conjunto sobre los bloques temáticos tratados dentro de cada una de las evaluaciones. Se pretende identificar las dificultades y los avances que se van produciendo en el aprendizaje de la materia. Dicha evaluación se llevará a cabo mediante los siguientes procedimientos:

En cuanto a los instrumentos:

- Controles y pruebas objetivas.
- Realización de deberes.
- Cuadernos de clase.
- Asistencia a clase.
- Actitud respecto a la asignatura en clase.

En cuanto a los procedimientos:

- Evaluación de la comprensión escrita: a partir de textos cortos basados en los contenidos y el vocabulario estudiados, el alumnado responderá a una serie de preguntas sobre los mismos.
- Evaluación de la expresión escrita y de gramática: test gramatical, escribir un pequeño texto sobre algún punto tratado en las unidades.
- Autoevaluación: consideramos muy importante la autoevaluación como modo de involucrar al alumnado en su proceso de aprendizaje. Se realizará a través de entrevistas o cuestionarios al final de cada trimestre.

Para aprobar cualquiera de las asignaturas dependientes del departamento es imprescindible aprobar las tres evaluaciones, es decir, el hecho de aprobar la 3ª evaluación no implica que se hayan superado las dos anteriores pues los bloques de contenidos que se incluyen en cada evaluación son diferentes.

Las faltas de asistencia no justificadas dan lugar a la pérdida del derecho a la evaluación continua. Los alumnos que no motiven su asistencia por encima de las sesiones que establece el Reglamento de régimen interno serán evaluados mediante un sistema extraordinario, consistente en una prueba escrita a final de curso. Para que el alumno supere la materia deberá aprobar dicho examen y, además, en su caso, deberá entregar los trabajos que su profesor le haya mandado. Cuando un alumno falte a clase durante varios días con un motivo justificado, el profesor le facilitará el material y los ejercicios necesarios para que continúe su proceso de aprendizaje con el menor perjuicio posible.

14. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para calificar los citados procedimientos de evaluación, proponemos los siguientes porcentajes:

- Un 70% de la calificación total de la evaluación para las pruebas objetivas.
- Un 10% para evaluar el trabajo monográfico de investigación.
- Un 10% para evaluar la presentación y el contenido del cuaderno del alumno/a.
- El 10% restante para evaluar el grado de participación, interés y el nivel de conocimientos demostrado en el aula.

Al final de cada trimestre se hará una media aritmética entre todos los controles de que se hayan realizado en dicho trimestre. Esta nota será la nota de base.

Del mismo modo se hará una media aritmética entre los trabajos entregados por el alumnado. Si el resultado de la media entre estos trabajos es inferior a 5 se restará un punto a la nota final de evaluación.

Finalmente a esta nota se sumarán o restarán los puntos correspondientes a los procedimientos y actitudes.

Existirán tres evaluaciones continuas, coincidiendo con cada uno de los trimestres. Aquellos alumnos/as que en junio no hayan obtenido una calificación positiva tendrán la oportunidad de realizar una prueba extraordinaria en el mismo mes.

Con respecto a las lecturas, recordar su obligatoriedad y la necesidad de aprobar los controles que se hagan sobre las mismas. De este modo, el alumnado que no obtenga entre las lecturas que se hagan a lo largo del curso una media de 5, tendrá que presentarse en junio al conjunto de las mismas aún teniendo aprobada el resto de la asignatura.

Según las instrucciones administrativas, la nomenclatura a utilizar es: Insuficiente (0,1,2,3,4), Suficiente (5), Bien (6), Notable (7,8), Sobresaliente (9,10).

15. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Los alumnos que suspendieran alguna evaluación solo por no haber leído los libros previstos, aprobarán demostrando haber concluido dicha lectura.

Todos los demás alumnos realizarán una prueba escrita para demostrar sus conocimientos, en la que han de lograr cinco puntos de diez para aprobar, sin perjuicio de otras dos condiciones: la presentación del cuaderno y la realización de las lecturas obligatorias, si no se efectuó antes.

Quienes suspendan una evaluación trimestral realizarán un examen de recuperación en el trimestre siguiente. La tercera evaluación se recuperará en el mes de junio.

Si el alumno, tras todo este proceso, presenta las tres evaluaciones aprobadas, obtendrá su calificación final calculando la media aritmética entre las tres evaluaciones.

16. PRUEBA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no han superado la asignatura en junio, deberán acudir una convocatoria extraordinaria en los últimos días de junio. Se trata de una prueba escrita sobre los contenidos mínimos de la asignatura. Las cuestiones llevarán la calificación

dependiendo del grado de dificultad hasta un total de 10 puntos, de los que el alumno habrá de obtener por lo menos 5 para aprobar la asignatura.

17. PROCEDIMIENTO DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y A LAS FAMILIAS SOBRE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La información que se facilitará a los alumnos y a sus familias será la siguiente:

- Objetivos
- Contenidos
- Criterios de Evaluación
- Contenidos mínimos
- Criterios de Calificación
- Procedimientos de Evaluación
- Procedimientos de Recuperación

Esta información será facilitada:

- A los alumnos por los profesores correspondientes.
- También se entregará a los alumnos los criterios de calificación, que devolverán firmados por sus tutores legales, mientras una copia se coloca en el tablón de cada clase.

18. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Los métodos que se elijan deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador de este desarrollo competencial, enfocándose a la realización de tareas para que su alumnado las resuelva utilizando adecuadamente los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores que tenga adquiridos; asimismo, han de tener en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje (atención a la diversidad) mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Según esto, la metodología tiene que ajustarse al nivel competencial del alumnado de cada grupo (que se puede averiguar mediante una prueba inicial) y secuenciar los aprendizajes partiendo de los más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Es evidente que una misma **actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los** conocimientos y experiencias previos de los distintos alumnos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

La atención a la diversidad exige una intervención variada y diversa para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje.

Nuestra intención es precisamente la de procurar ofrecer a cada alumno la ayuda pedagógica que necesite, ajustando la intervención educativa a la individualidad del alumnado y hacer también que cada alumno sea consciente de su peculiar forma de aprender y de entender. La atención a la diversidad constituye una característica de la práctica docente que exige una educación comprensiva. Debido a que en un mismo grupo se pueden encontrar alumnos con diferentes niveles de conocimiento, diferentes intereses, grado de motivación, grado de dificultad para seguir un determinado ritmo de aprendizaje, se actuará de la siguiente manera:

- Se aplicarán distintas modalidades de trabajo (individual, en parejas, en pequeño grupo o gran grupo). En este sentido las actividades en pareja o en grupo permitirán a los alumnos acostumbrarse a distintas formas de trabajar y de pensar, y a respetarlas aún cuando, en ocasiones, las cuestionen. También posibilitan que cada alumno aporte sus ideas en función de lo que más le gusta, lo que le apetece hacer, lo que mejor sabe hacer, etc.
- Se utilizarán diversos materiales y soportes (auditivos, escritos, visuales)
- Las actividades propuestas se irán alternando, de las más prescriptivas a las más lúdicas.
- Fomentar el uso cada vez más autónomo de diccionarios, léxicos, apartados gramaticales o documentos auténticos, constituye una forma de atender a la diversidad del alumnado al favorecer una manera personal de trabajar.
- Se animará a cada alumno a ir deduciendo, por su cuenta y a su ritmo, las distintas formas y reglas del latín a partir de soportes variados (visuales, auditivos, cuadros de gramática, comparación del fenómeno lingüístico...) de forma que cada uno tenga la posibilidad de aplicar las estrategias que mejor le resulten.
- La diversidad de ejercicios y actividades, utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos, a criterio del profesor, puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo de aprendizaje.
- Se propondrán actividades con distinto nivel de complejidad que permitan trabajar los mismos contenidos con exigencias distintas, de forma que todos los alumnos puedan llegar al final de la tarea con un resultado positivo. En este punto destacar la importancia de las simulaciones preparadas por el alumnado, pues pueden adaptarlas siempre a sus capacidades.
- Actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos, o que terminan antes su trabajo. Ahora bien, la atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello el profesor propondrá diversas actividades de refuerzo para alumnos que necesitan trabajar más o de otro modo algún contenido.
- Asimismo, se intentará presentar pruebas de control de contenidos en función del nivel de los alumnos, sobre todo en aquellos cursos donde hay algún alumno/a que presenta un desfase pronunciado con respecto al grupo.
- En suma con estas medidas de atención a la diversidad de alumnos, se pretende que la actuación del profesor en el aula se ajuste a lo que los alumnos sean capaces de aprender, sin renunciar por ello a los objetivos didácticos programados.
-

19. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- Se visionarán películas y videos relacionados con Roma y el Imperio Romano.
- Se prepararán para su puesta en escena villancicos en latín.
- Visita al Museo Arqueológico Nacional.
- Visita a Segovia – recorrido por las calles para visitar los antiguos emplazamientos romanos, el acueducto de Segovia y el museo de Segovia con restos de la ciudad romana.

20. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA

El departamento de latín ha llevado a cabo la planificación de una serie de actividades (talleres de lectura, creación de nuestra pequeña biblioteca de aula, organización de la biblioteca, etc.) para estimular el hábito lector entre nuestros alumnos y alumnas. Además, la realización en el aula de este tipo de tareas nos ayuda a propiciar en el alumnado, no sólo un creciente interés por la lectura, sino también el desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita que la actividad lectora lleva implícita.

Contamos con que nuestro alumnado lea un libro de lectura graduada por trimestre. También se destinarán ciertas sesiones dentro de la programación de aula para que los alumnos y alumnas lean en clase y utilicen diccionarios y material de refuerzo y ampliación en el desarrollo de la lectura.

Para ello se han seleccionado las lecturas que a continuación se detallan:

Primer trimestre - ANGELIDOU, M. • Mitos griegos. — Ed. Vicens Vives

Segundo trimestre - GÁNDARA, L. • Guárdate de los Idus. — Ed. SM.

Tercer trimestre - LAWRENCE, C. • Ladrones en el foro.— Ed. Salamandra.

21. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. INDICADORES DE LOGRO

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS
---------------	--------------	------------

ASPECTOS A EVALUAR			DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptor y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portfolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			